FACUNDO MENSI

Nombre y Apellido

Obra Social o Prepaga. N° de afiliado

Rp/

QUIERO HACER UN INFORME Y SOBRE LA HISTORIA DEL ROCK NACIONAL Y LOS ARTISTAS QUE MARCARON LA ESENCIA DEL ROCK EN ARGENTINA. (SIGUE EN LA HOJA 2)

Fecha

Firma y Sello

Nombre y Apellido

Obra Social o Prepaga. N° de afiliado

(INFORME) HISTORIA DEL ROCK NACIONAL

Rp/

En los años 50, con el apogeo del tango se empieza a escuchar rock, bajo influencia de bandas norteamericanas

En 1967 se edito la primera canción del rock nacional, "La Balsa" de "Los Gatos", con 250.000 copias vendidos. "Los Gatos" con Litto Nebbia como estandarte, sentaron las bases del lenguaje nacional

En 1968 se funda la primera discografica independiente en Argentina, llamada "Mandioca" alli surgieron grandes bandas y artistas, como Manal, Vox Dei, Almendra, Aquelarre, Sui Generis, Pappo Blues, Miguel Abuelo y Moris

Fecha

Firma y Sello

Nombre y Apellido

Obra Social o Prepaga. N° de afiliado

Rp/ En 1969 se formó "Almendra", grupo formado por Luis Alberto Spinetta, gran estandarte del Rock Nacional y "Manal."

A comienzos de 1970 algunas bandas comenzaron a tocar rock pesado, como Pescado Rabioso, Vox Dei, Peppe's blues y Billy Bond.

El 24 de marzo de 1976 se da una nueva etapa en la historia del rock argentino, con el golpe de estado cívico militar. En dicho contexto varios artistas se exiliaron varios artistas.

Luego de disolverse Sui Generis, Charly García forma "La máquina de hacer pajaros" una revolución en el rock progresivo

---

Fecha .

Firma y Sello

Nombre y Apellido

Obra Social o Prepaga. Nº de afiliado

Rp/ Luego de la guerra de Malvinas y el termino de la dictadura militar, en 1982, surgio una nueva era.

En 1983 con el regreso de la democracia se comenzo a haber canciones criticas contra la dictadura militar, tan conocidas como "Los dinosaurios" de Charly Garcia, "Solo le pido a dios" de Leon Gieco, "tiempos dificiles" de Fito Paez, etc.

LOS 90' HASTA LA ACTUALIDAD

Las bandas mas influyentes de la historia del rock nacional hasta la actualidad fueron Sumo, Virus, los abuelos de la nada, soda Stereo, Patricio Rey y sus redonditos de ricota, Ratones paranoicos, Vigas locas Bersuit. Vergarabat, y Charly Garcia solista

Fecha

Firma y Sello

Nombre y Apellido

Obra Social o Prepaga. Nº de afiliado

Rp/ CROMAÑÓN 2004

El 30 de diciembre de 2004 se vivió la tragedia más letal del rock nacional, en el boliche bailable de "República de Cromañón" donde fallecieron 194 personas en un recital de "Callejeros", donde marcó un antes y un después en la historia del rock